

第五单元

17 紫藤萝瀑布

01 积累运用

1· 给下列词语中加点的字注音或根据拼音写汉字。

zhù(伫)立 依傍(bàng) língdīng(伶仃) 酒酿(niàng) 忍俊不jīn(禁)
琼浆(qióng) bèng(迸)溅 宗璞(pú) 盘虬卧龙(qiú)

2· 根据下面各句意思写出相应词语。

(1)观察别人的言语、脸色，揣度其心意。(察言观色)

(2)形容孤独没有依靠。(伶仃)

(3)长时间地站立。(伫立)

(4)忍不住笑。(忍俊不禁)

3· 下面句中标点符号使用有误的一项是(C)

A· 那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

B· 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；
又像是一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

C· 我曾遗憾地想：“这里再也看不见藤萝花了。”

D· “我在开花！”它们嚷嚷。

4· 修改下列病句。

(1)语文课上，我们讨论并阅读了《紫藤萝瀑布》，感慨颇多。

修改方法：把“讨论”和“阅读”对调位置。

(2)通过阅读《紫藤萝瀑布》这篇文章，使我认识到生命的长河虽有曲折，但永远前进。

修改方法：去掉“通过”或“使”。

5· 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是(B)

生命永远都是那么光鲜，它不会因岁月的流逝而变质，_____。

①这样才能感受到生命的无限魅力

②所以，我们不能任梦想流失

③也不会因人的成败得失而停滞

④而应努力提高自身素质，增强自身能力

A· ②④③①

B· ③②④①

C· ③④①②

D· ②①③④

6· 读右面这幅漫画，说说作者要表达的意思。



示例：家长做孩子成长路上的保护伞，使孩子免受挫折的做法是错误的。

7· (资阳中考)阅读下面材料，回答问题。

中午12点过，趁着午休休息，简阳市三岔中学17岁的叶富源，背起爸爸叶春柏在学校附近的小路上散步。阳光透过枝丫，照在两人的笑脸上，仿佛一切都充满了希望。

四年前，一场事故之后，叶春柏高位截瘫。两年后，无法忍受生活压力的妻子离家出走，只剩下一对儿女。姐姐叶东梅在外上大学，为了方便照顾爸爸，弟弟叶富源到三岔中学上高

中后，就在学校附近租了间民房，背着爸爸去上学。尽管每天安顿好爸爸，深夜11点过后才能坐在床上靠着墙壁复习功课，但叶富源的成绩却很优秀，经常考到年级第一名。父子俩对未来充满希望：“熬过这几年，以后一定会好起来的！”

（摘自《华西都市报》）

(1)给这段文字拟一个恰当的标题。

17岁的叶富源背着爸爸上学(意思对即可)

(2)叶富源的事迹在网上引起了广泛关注。下面是三位网友发帖的内容，请你以“热爱生活”的网友身份跟帖，写几句赞美、鼓励的话。要求不少于30字，至少运用一种修辞手法。

书虫：养育恩，不能忘。亲情浓于水，孝心感天地！相比那些忘恩负义的人，你是巨人！相信困难是暂时的，祝愿你们一家幸福！

读来读去：感念爱，懂得爱。好娃娃，想捐钱给你！

观天下：不懈的努力，点燃亲情的颂歌，一路的跋涉不仅担起了一个家庭，担起了照顾父亲的重任，而且树立了品学兼优、自强自立、坚强乐观的典范。叶富源，你的奋斗感人至深！

热爱生活：示例：为了父亲的生活，你背负压力；为了家庭的未来，你勤奋读书；为了人生的梦想，你自强不息。你的行动温暖了亲人，感动了世人！——叶富源，没有困难能难倒你！

02 课内精读

阅读“但是我没有摘……我不觉加快了脚步”，回答后面的问题。

8·“我心中的焦虑和悲痛”指的是失去小弟的悲伤。

9·文中哪句话将眼前花与心中事自然地融合在一起？最能体现作者陶醉于花的芬芳的句子是哪一句？

“我只是伫立凝望……生死谜、手足情的。”“这里除了光彩……梦幻一般轻轻地笼罩着我。”

10·体会下列句子的含义。

(1)香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

把“香气”写成“浅紫色的”，是味觉与视觉的相通，更突出紫藤萝的紫色光彩，使花色与花香融为一体，造成一种无所不在、笼罩一切的感觉。

(2)在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

紫藤萝的紫色和芳香使作者感悟到生命的活力与永恒，促使她振奋精神、阔步向前。

11·选段中有“紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过”一句，为什么说紫藤萝瀑布“也在我心上缓缓流过”？

紫藤萝旺盛的生命力感染了“我”，使“我”的内心对生命有所感悟，从而领悟到生命的长河是无止境的。

03 拓展阅读

(原创)

两棵金银花

赵元波

①朋友两年前送给我那棵栽在院子一角的金银花，四月份就迫不及待地开放了，千万朵金银花你不让我，我不让你，在微风细雨中轻轻地摇曳着。有的含苞欲放，羞答答的细小的白色花蕾散发出若有若无的淡淡香味；有的正在盛开，一簇簇的小花在它们洁白的椭圆形

细碎花瓣中伸出小小的花蕊，悠悠的清香，白黄两种颜色既不失单调，又高雅清洁，小雨滴沾在上面，为金银花增添几分姿色，就像邻家的小女孩活泼可爱；有一些花朵开的时间长了，白色的花朵已经变成金黄色，就像姑娘头上戴着的黄色发髻，一枝数朵，给人一种惊喜，一缕清爽，实在是标致极了。这些开放着的花朵在雨中默默地散发着它们特有的香气，把芳香送给从这里经过的每一个人，微风吹来，花枝花朵摇摆起伏，袭人香气简直可迷醉万人。想不到两年的时间，这棵金银花就由纤弱的一棵小苗长成了亭亭玉立的美少女，主干已经有两米来高了，足有大拇指那么粗，在主干上还发出了一些枝桠，这些枝桠柔柔的、嫩嫩的，伸着毛绒绒的头，吐出一丝绿意，左摆右摆地在风中摇着摇着就攀附在了桃树上，一个劲地噌噌直往上长，密密麻麻的卵形的绿叶非常茂盛，以白色的围墙做背景，配合着粉红色的桃花，桃树下一盆盆茉莉、竹子、山茶、文竹、玫瑰、水仙，姹紫嫣红，绿叶红花，色彩鲜丽，显得格外的娇艳动人，特别逗人喜爱，是入画的一景。

②看着金银花长得那么盛，花开得那么多，我心里有些后悔。其实朋友把金银花送给我之后，我就只把它栽在院子的一角，想起的话，就给它浇点水，有时连水都忘了浇，更不用说施肥了。超强的生命也让金银花显得不起眼，平凡的花，平凡的花香，甚至常被人忽略，就好像人们总是想得到天山雪莲的高洁，却忘记了山脚下狗尾巴草的万般风情。

③钟情于金银花叶子的绿，花儿的美，那淡淡的香味儿，去年我在花盆又扦插了一棵金银花，准备长大后放在客厅里。我希望这棵金银花能够带给我一片葱茏的绿色，淡淡的花香。曾经，我为我的这个设计充满了赏心悦目的憧憬和希冀。为此，我选用了树林里的基土，埋入了最好的基肥，随时不忘给它浇水，精心呵护，一如母亲精心照料刚出生的婴儿。甚至冬天还把它从院子里搬到房子里，白天又从房子里搬到院子里，让它充分享受阳光，乐此不疲。但很遗憾，一年来，它只是窝在花盆里，不长高，也不长粗，它所报答于我的便只是若干枝条和绿叶，看来连花都不会开。

④然而，我对它却没有丝毫的抱怨，因为我就知道：它已经尽力了。就是说，它能够报答于我的，也就是这些了。是的，它有着充足得过分的肥料供应，充足得过分的水的供应，充足得过分的主人的关怀……但没有足够的风，没有足够的地气，更是没有足够的成长的自由，没有足够让根自由伸张的空间！而那些自由，作为主人的我，竟然在很长的时间里茫然无知——居然不知道它还要自由！

⑤两棵金银花，一棵在院子里无拘无束自由生长，越长越高，绿树成荫，盘虬卧龙，花香四溢；一棵长在花盆里，虽然受到精心呵护，却似一棵长不高长不大的小草。我们应该知道：有自由的空间，有些小草其实是可以长成一棵树的！

(选自《新华副刊》，略有改动)

12·“我的那棵栽在院子一角的金银花”有哪些突出的特点？【要点概括】

(1)花期早；(2)开得多(盛)；(3)花朵美；(4)花味香；(5)叶子绿；(6)生长快(至少答出四点，意思对即可)。

13·第②段中“我心里有些后悔”的原因是什么？请用自己的话加以概括。【理解文意】

(1)一开始并未重视，随意栽在院子一角，毫不关心。(2)经常忽略具有超强生命力却显得不起眼的平凡的花和平凡的花香。

14·作者还写了“去年我在花盆又扦插了一棵金银花”的用意是什么？【探究写法及用意】

作者此处运用了对比(衬托、反衬)的写法，有意把院中的金银花和室内花盆里的金银花这两个寓意相反的事物放在一起对照比较着写(或：以室内花盆里的金银花衬托院中的金银花)，以突出“自由的空间对生命成长的重要意义”这一主旨，给人以极鲜明的感受和极深刻的启示，增强了艺术效果和感染力。(意思对即可)

15·联系人的成长谈一谈你对“有自由的空间，有些小草其实是可以长成一棵树的”这

句话的理解。【句子含义的理解】

对于人的成长来说，最重要的是自由的成长环境、自由的发展空间。过分的呵护，过于优越的物质条件，反而不利于一个人的成长。(意思对即可)

16·散文作品描写景物时，常通过精当的用词或恰当的修辞，对静态的事物作动态化的描写。下面是《紫藤萝瀑布》中运用这种写法的句子及其赏析，请你从本文中找出一个相似写法的句子并作赏析。【比较探究】

句子：从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。

赏析：在作者笔下，紫藤萝花开得极为繁盛，色调上深深浅浅、错落有致，在阳光下跳跃闪烁，给人一种在不停流动、不停生长的感觉，所以作者将一株静静盛开着紫藤萝比作一条不停流淌着人的瀑布，栩栩如生地表现其辉煌灿烂、气势非凡，而“欢笑”等词语又运用了拟人手法，赋予紫藤萝以人的情感、性格，表现其勃勃生机，表达出由衷的喜爱之情。（“不见其发端，也不见其终极”，运用了夸张的修辞手法，生动地表现了紫藤萝花的繁盛，“瀑布”的气势，以及生生不息的蓬勃生机，表达了作者的赞美之情。）

示例：如“朋友两年前送给我的那棵栽在院子一角的金银花，四月份就迫不及待地开放了，千万朵金银花你不让我，我不让你，在微风细雨中轻轻地摇曳着”一句，运用了化静为动的写法，以“迫不及待”表现金银花花期较早、生机盎然，“你不让我，我不让你”形象地、动态化地表现了花儿争先恐后、竞相绽放的情态，这些拟人化了的词句赋予金银花以人的情感、性格，深化了景物描写的内涵，生动形象，引人入胜，也表达了作者的惊喜、欣赏之情。(选择文中其他相关语句赏析亦可)

04 写作创新

17·借物喻人，就是借某一事物的特点，来比喻人的性格品质。本文运用借物喻人的手法，表达对人生意义全新的深刻理性认识。请你运用借物喻人的写法写一种食物，表达对人生意义的认识。

【课文片段在线】我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

【写法分析】紫藤萝的命运，从花儿稀落到毁掉，再到如今繁花似锦，这与经历生死迷、手足情的作者何其相似。面对眼前盛开的紫藤萝瀑布，作者的思想感情得到升华，由花到人，心情豁然开朗。需要指出的是，运用借物喻人的写法描述事物的特点时，要与人的品格有相似之处，让人读了文章就能清楚地认识到，借物要说明什么，借物要赞誉怎样的人，如果不是这样的话，借物喻人的写法也就失去了意义。

【例文】暮春时节，落花缤纷，红花草却开得正盛，花蕊深蕴着醇香，招来成群的蜜蜂，“紫云英蜜”的美名，受到多少人的青睐。一到插秧季节，红花草又慷慨地翻身入土，浸泡在水里，变成肥料，为赢得丰收而牺牲自己。红花草啊，你活着，是为了人类美好的生活；死去，是为了给大地增添肥料，你并不名贵，难入观赏之林；但是你火焰似的是生命，勇于牺牲自己的精神，不正是一种崇高人格的象征吗？